

258.

259. 博多座♪

260. やっと博多座で冬美ちゃんとかやちゃんを観ることができました♪

ネタバレしちゃうから内緒ばかりですが、とにかく楽しい♪

あやちゃんと一緒のときの冬美ちゃんは、一人の冬美ちゃんのととは一味違うイケイケな感じがあって...怖いものなしな感じ。

多少の間違いも、照れ笑いがまたかわいい。

お芝居での三役も見事だしかわいいしカッコいいですが、ショーでの衣装もる回も変わって超豪華！

前回のチェリーズからユニット名がラビッツに変わっていました(笑)

ラビッツちゃんのお二人の衣装が.....(´*`)(´*`)(´*`)(´*`)言いたい(´*`)(´*`)(´*`)(´*`)(´*`)言えない。

見に来るしかないですね...

チラリと言うなら冬美ちゃんのジャケットプレイとキック姿はこの博多座でしか見られないと思います！

あやちゃんは病み上がりだし、冬美ちゃんはジェットコースター級の激務だして体調が心配でしたが、満面の笑顔のお二人のステージを見て安心しました。

冬美ちゃん便りやあやちゃんのブログに書いてある通り、元気で楽しい博多座です。

私は明日の昼と明後日の夜を見ますので、どなたか会える方は連絡をください。

この舞台はお芝居もショーもテレビかDVDで残して欲しいなあ...

あー。また明日が楽しみです♪

261. [1246] りん (2011/01/08 Sat 22:37)

262. [編集][返信]

263. -----

264. 博多座♪ 二日目。

265. 今日は昼だけの予定でしたが、夜の貸し切りも若干当日券が出るとのことで、2階の後ろから見てきました。

お芝居もそうだと思いますが、あやちゃんと冬美ちゃんが似ていて、お芝居で3役の冬美ちゃんを見たあとなら尚更、ショーでの二人を見極めるのは難しいかも。

歌声は違うんだけど、話し方も似ているから、びったんこカンカンの後の検索じゃないけど、二人を姉妹だと思う人もいるんじゃないかな？

あやちゃんも冬美ちゃんも慣れない衣装や、振り付け？のせいか、つまづいたり、歌詞を間違えたり。これが本当にかわいい。

照れ笑い(//▽//)で目線であやちゃんに報告する冬美ちゃんのかわいいこと。

そんな二人が一人一人登場すると、雰囲気ガラッとわってスターオーラ全開！

緊張と緩和？ってこーゆーのかな。とても贅沢で濃密な時間です。

改めてあやちゃんがこの博多座に間に合っただけよかった。これを楽しみに冬美ちゃんは頑張っていたんだ...そう思います。

そのあやちゃんですが、歌もトークも絶好調です。

新歌舞伎座でも見ていたんですが、パワーアップしています。

何がとは言えないけど、見たら絶対わかります。

とりえずあと1日見たら今回の遠征終了ですが、貸し切りと発表されている日に変更になっていたりと、当日券で補助椅子が出たりしているので諦めずに問い合わせを試みることをおすすめします。

そうそう、見た後にチケットセンターに直行して次のチケット買って人がいっぱいいました←私たちも(笑)

266. [1248] りん (2011/01/09 Sun 22:26)

267. [編集][返信]

268. -----

269. Re: 博多座♪ 二日目。

270. 見終わった後、チケットセンターにすぐさま行かれるお気持ち、すごく分かります(T_T)

何度も見たくくなりますよね。お芝居もショーも、内容はもちろん同じですが、生身の人間がしているものですから、毎公演演技も歌もトークも違います。

博多座公演二日目に「あと三回見るよ！」とステージに向かって言っているお客様がいたのですが、それを聞いたお隣りのおばさまが、「ちょっとあと三回って、この公演は変わらないんでしょ？同じ公演を三回なんてすごいわね。へ～」と私に話し掛けてきました。

何で私に話し掛けてきたのかは分かりませんが、っあもしかして私が何回も見るとばれていたのかしら(˘ ˘)まさかね...笑

そのおばさまに、何回も見ると楽しさを伝えることは出来ませんでした、そのおばさまは一回でも十分楽しんでくださったことと思います。

271. [1249] ゆかり (2011/01/10 Mon 00:24)

272. [編集][返信]

273. -----

274. Re^2: 博多座♪ 二日目。

275. 博多から帰って来た私はですね...現在"博多座公演欠乏症"になっております。

博多座公演が楽しすぎて、なかなか現実に帰って来れません(˘ ˘)あひゃひゃ

何か会話する度に、思わずお芝居に出てきた言葉を言いたくなったり、「2億4千万の瞳」がエンドレスで頭の中を流れていたり、うさぎがとても可愛く見えたり、いっそディズニーランドに行きたくなったりしています(笑)

冬美さんが足を高くあげているのを見て、私も柔軟体操をしようと思いました。←単純ですね。

博多は遠いので、柔軟体操をして博多へ行きたい思いを我慢します(._)

276. [1250] ゆかり (2011/01/10 Mon 00:32)

277. [編集] [返信]

278. -----

279. Re^3: 博多座♪ 二日目。

280. お芝居もコンサートも何回も見なくなっちゃうのは不思議ですよね...

冬美ちゃんにハマり出してすぐにあった新橋演舞場での舞台は、1回見るつもりが7回見ちゃって...東京だったのもう一度だけ。もう一度だけ。と帰りについついチケットセンターに寄ってしまったのを思い出します。

大御所ファミリーの中には、この誘惑に勝てないのを見越して、初日近くの観覧を避けて後半に集中して見る。という技を使うかたもいるとか。

私が言うのは説得力がないですが、劇場公演は高いので借金にならないように気をつけてください(笑)

欲求が我慢できないタイプの方はチケットセンターに寄らずに帰ることをオススメします(笑)

281. [1253] りん (2011/01/10 Mon 04:02)

282. [編集] [返信]

283. -----

284. 博多座♪ 三日目。

285. あー、帰りたくない。

今日はTwitter 友達のファントムさん？に会えた♪

ネット上で知り合った方と会場で会えるのはとてもうれしい\(^-^)/

夜には、一昨年の新歌舞伎座でお隣だった方がまた隣で会えた。

お互い名前が思い出せず、うーん(´-`)と考えたが無理だったので名乗り直し(笑)

ファンクラブさんで席をとったときは大抵ファンクラブシートなので、左右の方に話しかけてみると楽しく歓談できることが多い。

特に一人で行ったときには、休憩時間の30分は長いので、知らない人が知り合いになると楽しい。

昼の部は二階だったけど、休憩時間にお隣の二人組のご婦人に「私は冬美ちゃんの大ファンなんです！」と聞かれてないのに名乗っておいたので、一緒に楽しく応援できた♪

一人で手拍子はじめたものの、周りがしてないからこれ続けるべきか悩むときってありますよね？←ない？

左右に声がけしとくと、一緒に頑張ってくれるので心強いですよ。

かなり年代が行くと、ひとりでも舞台上と会話してる方がいっぱいいますが(笑)

あと、初めて劇場に行く方は、ちょっとおめかし気味で行くのが良いと思います。

コンサート会場よりも、観客の皆様はめかしこんで来場しとります。

あまりカジュアルだと年齢ではなくドレスコード的に若干浮いて居心地が悪いです(経験済み)

いよいよ、みんなが行く日が近づいてきてますが、どんなに楽しみにしていても、それ以上の感動があるので安心して博多座に乗り込みましょう！

286. [1255] りん (2011/01/10 Mon 21:26)

287. [編集] [返信]

288. -----

289. Re^4: 博多座♪ 二日目。

290. いいなあ～

博多座に冬美ちゃんの公演を観に行けるなんて？！私には夢の話です

博多は九州で無くて海外と思って博多公演は諦めて居ます(>_<)

如何したら高いチケットを買って博多まで行けるのかな・・・

今夜の御飯を食べられるか？食べられないか？困ってる(*_*;状態なのでね(>_<)・・・

あ～あ！ 冬美ちゃんの公演関東近郊でないかな？！

291. [1257] 冬美&彩 (2011/01/11 Tue 11:38)

292. [編集] [返信]

293. -----

294. Re^5: 博多座♪ 二日目。

295. 浮気をやめれば充分行かれると思いますが.....(笑)

博多は出張バックが豊富だから東京からは行きやすいです♪

空港から博多座も 30 分程度だし...

予想以上の寒さでしたが、九州は暖かいというのは間違ったイメージですかね....

296. [1258] りん (2011/01/11 Tue 12:22)

297. [編集] [返信]

298. -----

299. Re^6: 博多座♪ 二日目。

300. 帰りたくなくなりますよね(*ω*)

博多寒かったです...

ですが今年は特別寒かったと聞きました。

私は初日のお隣りがうっさんで、前がふぁんとむさんという素晴らしいファンクラブ席でした。

ネットで知り合った方に直接お会い出来て、嬉しかったです。

三日目のお隣りは猛烈なあや子さんファンの方でした。お話をしてみると、デビュー当時のあや子さんファンだとか。

一緒にあやちゃんコールと冬美ちゃんコールをしました。はじめはバラバラだったのですが、終わる頃には掛け声の息もびったりになっておりました(笑)

そういう出会いも楽しいですね。

それにしても、もう博多に行けないのが残念でなりません(T_T)

瀬浪様～利緋阿姫～

あと博多座を見て、山田スミ子さんが好きになりました(∇∇)

スミちゃ～ん ←後ろのおばさまが、そう呼んでいたので便乗。

みなさん！博多座はそのくらい楽しいので、行ける方は是非見に行ってくださいね。

301. [1259] ゆかり (2011/01/11 Tue 14:17)

302. [編集] [返信]

303. -----

304. Re^7: 博多座♪ 二日目。

305. 私も山田さん？すみちゃん？好きになりました！

ずば抜けた存在感でしたね...

以前も冬美ちゃんと共演されていて、そのときは冬美ちゃんの育ての親の役だったとか...

大御所ファミリーの方の話題になっていました。

ビデオで見たことがあります。

そのときは明るいけど、今回のような面白い役ではありませんでした。

女優さんですごいなあ...と思いました。

お芝居を見に行くことはほとんどないので、声が大きかったり、大量のセリフを覚えていることや、たくさんのお出演者の方に新鮮に感動します。

舞台公演はコンサートに比べると高いですが、やはりお芝居でしか感じられないものがあるので納得です。

歌謡浪曲でも演じる冬美ちゃんを見ることはできますが、ピリッとした雰囲気とはまた違ったお茶目な冬美ちゃんが満載で.....(´*´)(´*´)いかんいかん。また言い過ぎてしまいそう。

あー。週末が待ち遠しい...

306. [1260] りん (2011/01/12 Wed 00:52)

307. [編集] [返信]

308. -----

309. Re^8: 博多座♪ 二日目。

310. 山田スミ子さんって、昔、吉本新喜劇におられた山田スミ子さんですか？

冬美ちゃんと共演なさってるんですね(^^)

子供の頃、テレビで新喜劇の山田スミ子さんを見ていたので、生で演技を見れるなんて(*^o^*)

新たな楽しみが増えました♪

早く週末にな～れっ☆(-^▽^-)☆

311. [1262] いよちゃん (2011/01/12 Wed 01:17)

312. [編集] [返信]

313. -----

314. Re^8: 博多座♪ 二日目。

315. いつもロム専ですが、今回初めて書き込みさせて頂きます。

遅ればせながら、いつも Twitter でお世話になってる、ふぁんとむです。^^

一昨日、こちらで自分の名前を発見して、すぐに書き込みさせて頂いたのですが、何故かはじかれてしまい書き込みできず撃沈。

Mac からだとはじかれるのでしょうか？

なので、今日は改めて Windows の方から書き込みしています。

前置きが長くなりましたが、りんさん、ゆかりさん、先日は博多座でお世話になりました。

初日はゆかりさんとお席が前後というラッキーなファンクラブ席でナマ冬美さんを拝見でき、10日は3列目センター冬美さんかぶりつき席で”鼻血ブー”な勢いの中、りんさんがわざわざ声をかけに来て下さいました。

ありがとうございます♪

こうして、ネット上ではなく実際にお会いできて、とてもうれしかったです。

Twitter 友の方はご存知の方もいらっしゃると思いますが、私は舞台観劇が大好きで某劇団のファンでもあるのですが、同じ俳優さんのファンだとあまりファン同士の交流が成り立ちません。(+_+)

「○○さんは私のものよ！」的な空気が流れるので(汗)なかなか友達にはなれないんです。

が！ 冬美さんファンは違いました！！

ファン同士がとても仲が良いのがわかり、今回もお二人から声をかけて頂き本当にうれしかったです。

これは、やっぱりステキな冬美さんのファンだからでしょうか？

次は、23日に観に行く予定です。

私にとっての博多座での冬美さん見納めになり、次はいつナマ冬美さんに会えるのかと思うとかなりへこみますが、23日は冬美さんを目に焼き付けたと思っています！

りんさん、のっちさん(笑)23日お会いできるのを楽しみにしています。

316. [1274] ふぁんとむ (2011/01/15 Sat 20:32)

317. [編集] [返信]

318. -----

319. Re^9: 博多座♪ 二日目。

320. ふぁんとむさんとお会い出来て、本当嬉しかったです(*▽`*)ありがとうございました。

緊張して上手くお話出来ませんでしたが、内心とても嬉しかったですよ。

冬美ファミリーは優しい方ばかりですよ。そしてフレンドリーです。

他のファンの方にお会いしたことがないので比較は出来ませんが(っあ、あや子ファミリーにはお会いしていますね(笑))、冬美ファミリーは最高だと思いますバ(ー)☆

私もファミリーのみなさんのように、優しい人間になれるよう頑張ります。

我が家も Mac ですが、書き込み出来ますよ。もっばら最近では携帯からの書き込みが多いですが...

本当携帯から書き込み出来るようになって良かったです。

りんさんありがとうございます！

何で書き込みはじかれちゃったのでしょうかね？

23日観劇されたら、また書き込みしてくださいね～

321. [1275] ゆかり (2011/01/15 Sat 23:11)

322. [編集][返信]

323.

324. 博多座～♪

325. ふぁんとむさぁーん

私もふぁんとむさんにお会いしたいですo(^-^o

そして、一緒に鼻血ブーしたいですね(笑)

私はあまり誰かをファンになったりしないんですが、冬美ちゃんだけは違いました♪なので、他のファンとかはよく知らないのですが、冬美ちゃんファミリーのように交流やフレンドリーではないんですね(；_；)

初めて知りました。よかったー♪冬美ちゃんファミリーで。

そして、ふぁんとむさんにも知り合えてよかったです。これからは会場でお会いしましょうね(^0^)/

そして、23日...(笑)

今日もネットで空席確認してしまいましたよ(笑)

たぶん21日の帰りに勢いで買いそうですが(´▽`；)

それまで私も勉強しながら冬美ちゃんの歌で支えてもらってます(^0^)/

326. [1277] のっち (2011/01/16 Sun 00:35)

327. [編集][返信]

328.

329. Re: 博多座～♪

330. 書き込みが消えちゃったのは、おそらく文字数オーバーです。

また忘れちゃいましたが、かなり長いと反映できないので、ある程度長い文章を書いたときは、投稿ボタンを押す前に念のためコピーしてからポチしてください。

力作に限って反映されないのが、仰げ反るようながっかりで凹みますが...

で、長文で一度で反映できないときは、文章を削らずに、わけて、その2、その3と投稿してください！

長文大歓迎です！！

では、23日にお会いしましょう！

331. [1279] りん (2011/01/16 Sun 08:15)

332. [編集][返信]

333. セナ様元気です！new!

334. 昨日も今日も冬美ちゃん、あやちゃんは絶好調に元気で、寒さもはね飛ばす温かな空気が博多座を満たしています！

お国自慢の振り付けをマスターしたので、一緒に踊っていたら、あやちゃんからOKサインをもらって有頂天です♪

トークの冬美ちゃん曰く、いつもならゲツソリやつれる中日ですが、あやちゃんの料理で二人とも二重アゴになりそうとのこと。

あやちゃんも、冬美ちゃんを見ながら、妹がやつれないように(料理をしている)と...

今日が中日なので、そろそろレポート書いてもいいのかなあ...

ネタバレ禁止??

335. [1280] りん (2011/01/16 Sun 15:15)

336. [編集] [返信]

337. -----

338. Re: セナ様元気です！new!

339. りんさーん！

タイトルに、ネタ公開と書いていて、文章はじめに 見たくない人はご遠慮を... のあとに改行で間をあければよくないですかー？

私は、聞きたいですo(^-^o

まだ行ってませんが、きつと見る人それぞれの感想だと思うので 色々な人の感想など知りたいです！！

もう21日まで待てません... (笑)

で、私なりに楽しんで行きますっ(^0^)

340. [1281] のっち (2011/01/16 Sun 15:50)

341. [編集] [返信]

342. -----

343. 私も new!

344. もはや行かないので皆さんのレポ読みたいです(*'▽')♪

あと私みたいな感想は特殊なのかもしれませんが、

遠く博多の地で忙しく冬美ちゃんが頑張ってると思うと、

私も負けたくない！頑張りたい！って思います(笑)

超生意気ですみません(笑)

冬美ちゃんが頑張ってる自分も頑張らなきゃって思うし、

冬美ちゃんのステージを見てると

すごいなんでこんなステージできるんだ！全然自分の力じゃ全く届きそうもない！って感動するのと同時に

なんか私も冬美ちゃんみたいに輝ける、突き進める何か欲しいって思うんですね。

また君が流行ってアンダー世代が増えて、

冬美ちゃんみたいな歌手になりたいとか、着物のデザイナーになりたいとか、

そういう人って増えてくかもしれませんが、

私も去年は応援するばかりでしたが、冬美ちゃんのように、

冬美ちゃんみたいに輝いている綺麗な大人になりたいです(*'▽')♪

そういう意味も込めて冬美ちゃんの様子は知りたいです♪

いつまでも冬美ちゃんは私たちアンダー世代の尊敬できる憧れの存在ですね～(*^-^)

345. [1282] ゆか (2011/01/16 Sun 18:46)

346. [編集] [返信]

347. -----

348. Re^6: 博多座♪ 二日め。new!

349. -----

そうですよ浮気は1人位にすれば行けるとおもいますよ。ホテルは私の実家では@

350. [1283] ミニクーバー安河内 (2011/01/16 Sun 19:59)

351. [編集] [返信]

85.

86. お芝居【注意】ネタバレあり new!

87. のっちさん、ゆかさん、こんな感じで宜しいでしょうか？

※みなさんネタバレだらけですので、申し訳ございませんが、ネタバレが困る方は目をつぶって逃げてください(>_<)

※こちらのネタバレは、分かりやすいんだか分かりにくいんだかという、見に行けない方用の解説を付けてみました(笑)

私は初日から三日間博多座公演を視劇してきました。

ですので最近博多座に行かれた方とは、若干印象が違うかもしれません。

お芝居は、双子の兄妹である瀬浪(せな)様と美緒様の二役を演じる冬美さんが超超超！格好良いのです(´▽*)ノ

華麗な太刀さばきでキメる瀬浪様が「安心しろ、みねうちだ」と優しく笑顔で言うのです。

もうこれは利緋阿(りびあ)姫でなくとも恋に落ちますよ。ええ、落ちますとも。

そして瀬浪様が恋に落ちるお相手は、藤あや予さん演じる利緋阿姫です。

利緋阿姫はむちゃくちゃ可愛いです。

利緋阿姫が「いやいやいや～」とだだをこねていると、「か、かわいい(*´◇´)」と言いたくなります。

もう一人可愛い方がいらっしゃいます。

私は美緒様扮する篠夫(しのぶ)が大好きです！ファンクラブがあったら入りたいくらい好きです。

瀬浪お兄様を探すために、妹の美緒様は男性の格好をします。その男性の格好をして名乗る名前が篠夫です。

その篠夫がとにかく可愛いのです(≧▽≦)

ちなみに冬美便りに出てきた「美緒頑張る」は篠夫の台詞です。

元は女の子ですから、男性の格好をしても女の子っぽさが出てしまう篠夫。その篠夫の頑張る姿は、もうたまりません(笑)

忘れてはならないのが山田スミ子さん演じる利緋阿姫のおばさまです。

スミ子さんの声は本当によく通って、存在感がありました。こんなに通る声の方がいるの？と度肝をぬかれました。

二日目に舞台に何かの破片が落ちていたのですが、スミ子さんはそでははけると、その破片を打掛で上手く舞台から裏に持って行きながら退場されていた。

本当にすごい方だなと思いました。

お芝居はコメディーなので、たくさん笑いました。楽しいお芝居でした。

88. [1284] ゆかり (2011/01/17 Mon 09:19)

89. [編集] [返信]

90. -----

91. Re: お芝居【注意】ネタバレあり new!

92. あれ？

空白をたくさん空けたのですが、なぜかつまってしまいます(´_´)

ごめんなさい。

93. [1285] ゆかり (2011/01/17 Mon 09:23)

94. [編集] [返信]

95. -----

96. Re: お芝居【注意】ネタバレあり new!

97. もうほんとに篠夫かわいすぎる...

瀬浪さま格好良すぎる...ファンクラブ入りたいですわ!!篠夫のファンクラブかな～？瀬浪さまかな～？

う～ん...選べない(>_<)

98. [1286] 京おんな (2011/01/17 Mon 11:00)

99. [編集] [返信]

100.

101. Re^2: お芝居【注意】ネタバレあり new!

102. ファンクラブといえば、あやちゃんのファンクラブの申し込み用紙を持ち帰ってきてしまいました・・・

あやちゃんキレイでやさしくて歌うまくて面白い・・・のは知っていましたが、20周年記念のコンサートDVDのメイキングと、ミュージックビデオ集のメイキングを見て、そのプロさ加減にはまりました・・・

で。お芝居はゆかりちゃん書いていたのでショーの部分の感想書きます。

芸者姿でお揃いのお着物、かつらで登場。

お互いの持ち歌を半分づつ取り合って？歌うのですが、終始曲の間奏でもお二人がトークの掛け合いをするので、「むらさき雨情」「火の国の女」がまた違った歌に聞こえます。

着物はおひきづり（長くてひきずってるやつ・・・）なので、この裾に引っかかって冬美ちゃんが転びそうになったり、裾をさばくときにわざと蹴り上げてみせたりと動きのひとつひとつもユーモアモードで見逃せません。

ダメだ・・・語りつくせない。

えっと、全部で5回も場面が変わるのでどなたか変わりに・・・昼休みが終わっちゃう・・・

私の感想としては、今更、あやちゃんのDVDのメイキングを見たのでこの楽しいショーの発案はあやちゃんのおかげなのかなあ・・・と。冬美ちゃんだけのコンサートでは見られないモノマネやおふざけも満載で、真面目な部分では感動もできるけど全体的には「楽しませてくれる」ショーです。モノマネやおふざけをしながらでも、二人の歌唱力がありすぎて、それがまた面白い！歌のうまさすぎる松田聖子や、声が出すぎる森進一（笑）、艶のある声の氷川きよしや、嫌味のない武田鉄也などなど・・・

笑いながら「うまさすぎるよ・・・！」と思ってしまいます。

中途半端な感想ですが、取り急ぎネタバレOKのようなので♪ももっともっと書きたいっ！

103. [1287] りん (2011/01/17 Mon 12:24)

104. [編集] [返信]

105.

106. 休憩中です new!

107. ゆかりんと京おんなさんとりんさんのテンションの上がりっぷりがあまりに幸せそうに思わず笑みが出てしまいました（笑）

幸せだったんですね・・・（*^^*）なんかこちらも巻き込まれるぐらいの勢いの幸せオーラがすごく伝わってきます（笑）☆

昼休み後のレポも引き続きお待ちしております。

108. [1288] ゆか (2011/01/17 Mon 12:49)

109. [編集] [返信]

110.

111. Re^3: お芝居【注意】ネタバレあり new!

112. あ。まだ時間があった♪

ネタバレ読んでから行く方へのお願いがあります。

ショーの中できよしのズンドコ節があるのですが、ゆかりちゃんから私はあるアドバイスをもらって行きました。

それは、♪ズン ズン ズン ズンドコ <きよしー！>♪の部分の掛け声を1回目は「フユミ！」2回目は「アヤコ！」で。というものでした。

これ、みんなにやって欲しいです。何人かで見るときは心強いのですが、一人だとなかなか恥ずかしくて・・・でも、これやったほうが盛り上がると思います。

♪ ズン ズン ズン ズンドコ <フユミ！>

♪ ズン ズン ズン ズンドコ <アヤコ！>

です。

チャンスは4回かな。

あとあと、ヒロミ・ゴーの2億4千万の中で冬美ちゃんが信じられないほど高く足をあげます。

その足が着地したときに客席に照れ笑いをする冬美ちゃんと目が合った人は、一生冬美ちゃんファミリーから抜け出すことはできないと思います。か

っこよくてかわいすぎます。

すでに、ひろとさん、いよちゃん、かんちゃん、そして私は撃ち抜かれております。おそらくゆかりちゃんとファントムさんもかな??

いよちゃんなんて、泣いてました(笑) 億千万! 億千万! でめがねを外して涙を拭くほど泣いているのはいよちゃんだけだと思います(笑)

ジャケットプレイもやばいほどハマッていて、完全に宝塚男役トップのオーラを放っています。これ系の冬美ちゃんはなかなか見ることができないですが、もっと解禁して欲しい分野です!

その直後にまた君をレコ大の衣装で歌うために、冬美ちゃんが登場してくるのですが、このギャップにもやられます。

もう、何回も見ているのに、何回みてもこのギャップにしばしポカーンとなります。

さらに、あばれ太鼓で黒の振袖で登場すると、そこには演歌歌手の坂本冬美がドローンと直球を投げ込んでくるので大怪我します。もう、のけぞるしかありません。さらに、同じ衣装で夜桜を歌う冬美ちゃんの華麗な姿に再起不能になります。

そこにたたみかけるように、あやちゃんの雪深深ですから・・・

そりゃ、チケットセンターで追加しちゃうのも仕方ない。

最後は、冬美とあや子のお国自慢だよ。ですが、この歌を目配せしながら笑顔で歌う二人をみたら、今年一年・・・いやいや、この先50年のハッピーは確定でしょう。

113. [1289] りん (2011/01/17 Mon 12:56)

114. [編集] [返信]

115. -----

116. Re^4: お芝居【注意】ネタバレあり new!

117. そうだ!

毎回のように冬美ちゃんの「ご近所の方にはナイショで・・・」なことがあるのですが、昨日の夜の部では珍しくお芝居でハプニングがありました。

リビア姫の花占いのシーンで、勢いのついたリビア姫が最後の一枚を残さず全部の花びらを抜いてしまいました・・・

直後にリビア姫? あやちゃん?? という声で、

「あら? 全部なくなっちゃった。どうしよう」って(笑)

お付き役の皆様的好フォローで切り抜けていましたが、チームワークの良さに関心すると同時に、ヤバイ! とでも言いそうなあやちゃんがかわいかったです♪

118. [1290] りん (2011/01/17 Mon 13:02)

119. [編集] [返信]

120. -----

121. Re^4: お芝居【注意】ネタバレあり new!

122. りんさん、私が泣いたのを皆にばらすなんて(笑)

冬美ちゃんが足を高く上げて着地した時、一瞬目が合ったような気がして・・・

もう感情が高ぶって眼鏡外して泣いてました(笑)

すかさずりんさん、私に『泣いてる?』と聞いてきましたもんね^^;

まあ確かに、億千万! 億千万! で眼鏡外して泣いてるのは私だけかと・・・

これから観に行かれる方も『2億4千万の嘘』で号泣してください!!

123. [1316] いよちゃん (2011/01/18 Tue 00:12)

124. [編集] [返信]

125. -----

126. ショーもネタバレありです new!

127. 語り尽くせないですね。

分かります!

あや子さんにそんなハプニングが(笑)

私が見たときのハプニングとしては...っあ時間がないので後で書きます。

りんさんとかぶりませんが、私もショーのレポします。

ショーの幕開けが冬やっことあややっことでしたので、思わず「びったんこカンカン」が浮かんできました。

そしてユニット名「ラビッツ」の真相は...

お二人ともうさぎなお衣装なのです。

なんでもあや子さんがディズニーランドの衣装をデザインされる有名な方に、今年の干支はうさぎだからと、うさぎなお衣装をお願いしたそうです。

丸いっぽが付いていて、ほわほわもこもこしていて、とにかくキュートなのです(*^▽^*)

ああ絵を描いて説明したい...

いっそお二人の写真が欲しい...

映像も欲しい...

あのお衣装のお二人なら、ディズニーランドのパレードにいてもおかしくないです。

「ラビッツ」というユニット名は初日から三日目に誕生したようです。

初日と二日目には「ラビッツ」とはおっしゃっていませんでした。

そのかわいなお衣装で冬美さんが歌われる「2億4千万の瞳」が格好良い...というか面白いのです(笑)

「じゃぱーん！」とジャケットをばって脱いだり、足を高く上げたり...普段のコンサートでは見られない冬美さんが盛り沢山です。

もう博多から帰ってからも「じゃぱーん！」が頭から離れなくて大変です。

物まねが登場したり、聖子ちゃんや森さんや武田鉄矢さんが登場するのは、この「ラビッツ」の場面です。

次にすくさま冬美さんが登場されるのですが、それが本当に短時間なのです。

びっくりです！

レコ大のときの、生地が上品にきらきらしていて綺麗なお衣装でした。

せり下がっていくのですが、客席と目が合わないように、微笑みながら下を向く冬美さんがまた素敵でした。

そしてあや子さんがお着物で登場☆(ー)☆

「あやちゃん！」と叫ぶとあや子さんが「はい」と言ってくださいます。

あや子さんは本当お優しく綺麗で艶やかですよ。

同性でもメロメロです。

128. [1291] ゆかり (2011/01/17 Mon 13:04)

129. [編集] [返信]

130.

131. Re: ショーもネタバレありです new!

132. まだ書かれてないだろうなと思ってふと掲示板にきたら、凄いことになってますね (笑)

よく二人とも今まで語るの我慢してましたね~。

そっちもちょっと思いました。勢いが凄いです (笑)

正直、そんなに何回も見て飽きないのかな？って不思議に思ってたんですが、何回見ても飽きないっていうのが伝わってきました (笑)

私も見てみたかったな~。にしてもいよちゃん可愛い (笑) ☆

133. [1292] ゆかり (2011/01/17 Mon 13:35)

134. [編集] [返信]

135.

136. Re: ショーもネタバレありです new!

137. そうだ！土曜日の昼の部に、この掲示板にも書き込みしてくれている「蛭」さんにお会いしました。

蛭さんは、ゆかりちゃんの「ギザカワユス」の書き込みを見た瞬間、栃木から博多の交通手段を調べて参上したとのこと (笑)

ゆかりちゃん！ナイス！

蛭さんは、栃木在住ながら冬美ちゃんの都内近郊駅貼りポスターを完全制覇したツワモノです。おじさまでした (笑)

あと、私のことを男性だと思っていたと書いていた方でした。

私こそ、蛭さんのHNを見ただけだったらかわいらしい女性だと思いますよ (笑) ←ひそやかな反撃。

ラビッツの衣装のかわいさは写真で伝えて欲しいですね・・・

冬美ちゃん便りに・・・ぜひぜひ!!!

できれば、ジャパーン!!の姿で舞台上のものを・・・あ、欲張りですね。はい。

あ、もっとできれば、天より高いキック姿を・・・あ、うるさいですね。はい。黙ります・・・

138. [1293] りん (2011/01/17 Mon 13:40)

139. [編集][返信]

140. -----

141. Re^2: ショーもネタバレあります new!

142. ここは公式じゃなくて、りんさんの掲示板だからどんどん書いてしまってもいいんじゃないですか?☆

ここまで逆にネタバレを我慢してもらってたのが可哀想になってくるぐらい、今の語りっぷりがゆかりんもりんさんも幸せそうなので(笑)

私も語りたくなる気持ちわかるからぜひ書いてください☆

ラビッツの衣装っていうのが、ジャケットきて着ぐるみなんですか?

それともパニーガールみたいな衣装?

ディズニーランドみたいな衣装って????うまく想像できないので、ほんとに絵に描いて説明してほしいですね~♪

お二人の幸せそうなお邪魔しました(笑)

143. [1294] ゆか (2011/01/17 Mon 14:18)

144. [編集][返信]

145. -----

146. Re^3: ショーもネタバレあります new!

147. >ゆかさん

はい、幸せです(笑)

今までずっと言わないようにしていたので、正直博多座の記憶が薄れていたのですが、書き込みをしているうちに記憶が蘇ってきました(・∀・)

私が下手な絵を描いても良いのですが、ここはやはり冬美便りに「ラビッツ」のお写真が載って欲しいです。

>りんさん

本当ですか!嬉しいです。

「ギザカワユス」がお役に立ったとは(笑)

蛍さんありがとうございます(***)

そしていよちゃん泣いたのですね。

ごめんなさい、いよちゃん。

私りんさんの書き込みを読んで笑ってしまいました...笑

感動して泣きたいよちゃんを思うと可愛くて(*^艸^)

私が見たお芝居のハプニングを紹介します。

最後に瀬浪様と利緋阿姫が舟に乗っている場面の、本当に最後らへんで、冬美さんとあや子さんの台詞が被ってカミ、笑いの中終わるという日がありました(笑)

台詞が被った後の冬美さんは、瀬浪様というよりは冬美さんで、やっちゃった!という笑顔が素敵でした。

その後のショーでも度々カミ、今日はよくカム日ね~とおっしゃっておりました。

あとは利緋阿姫の側用人である彦左(ひござ)役の逢坂じゅんさんが、スミ子さん演じる久乃(ひさの)に向かって「彦左!」って自分の名前を言ってしまったんです。

ベテランお二人の、そのあとのカバーの仕方が本当に素晴らしくて、たくさん笑いました v(^^)v

148. [1295] ゆかり (2011/01/17 Mon 14:35)

149. [編集][返信]

150. -----

151. Re^3: ショーもネタバレあります new!

152. あやちゃんは、ひざ上丈の昔の小泉今日子が着ていたくらいに派手なワンピースです。

紫のサテン地に真っ白なラビットファーで・・・

デコルテや背中も大胆に出ていて、その肌のきれいなことといたら雪のごとし。

足には紫色のタイツを履いているのですが、その脚がまた細い。

靴にもラビットファーがもこもこついています。

全体的なシルエットはDonald Duckです (笑)

冬美ちゃんはパンツスーツですが、パンツが白というよりはシルバーがかったキラキラする生地。とてもタイトでめっぽう脚がながい。

ジャケットは後ろが長くて前は腰くらい。

袖にはフリルがついていて・・・いわゆる王子様スタイルです。

ジャケットの襟元はあやちゃんとお揃いの真っ白なファーがいっぱい。

帽子はリボンの騎士風。

ジャパーん！ってジャケットを片側ずつ脱ぐんだけど、そのときだけ中の紫ラメの短めベストと、細いウエストにストレッチっぽい紫の何かが見えて・・・あれがもっと見たいんだよなあ・・・

年代違いでヒントにならないかもしれないけど、あやちゃんのドレスは80年代アイドルも真っ青な派手なドレスで、冬美ちゃんの姿は氷川くんが今でも着てそうな感じ。

やりすぎ感満載なんだけど、1曲目を歌ってすぐに冬美ちゃんが、「私、今年44なんですけど・・・。あやちゃんなんてお孫ちゃんがいるのに・・・」とテンション低めではじまり、あやちゃんが「いいの。お孫ちゃんも喜んでくれるから」とおちゃめにとぼけるのが大人の二人らしくて超かわいいです。

そうそう。ウサギ風というのは、ドレスにもジャケットにもお尻のところにウサギの尻尾のような丸いファーがついているから、それがラビッツってことでした。

私もゆかりちゃんの話だけ聞いて、耳をつけてバニーモードで出てくるのかと思っていました (笑) 耳はなくて、尻尾でした♪

ゆかりちゃん。絵を描いてくれ・・・

153. [1296] りん (2011/01/17 Mon 14:42)

154. [編集] [返信]

155.

156. ラビッツ new!



157.

158. <http://bit.ly/hudlkr>

こんなだったような...

少し違うかもしれませんが(._.)

これがあや子さんです。

159. [1297] ゆかり (2011/01/17 Mon 15:03)

160. [編集] [返信]

161.

162. Re: ラビッツ new!



163.

164. <http://bit.ly/h8Bjzg>

こちらが冬美さんです。

こんなのしか描けなくて、すみません。

っあでも、これじゃあしっぽが見えないですねΣ(・ω・)

165. [1298] ゆかり (2011/01/17 Mon 15:19)

166. [編集] [返信]

167.

168. Re^2: ラビッツ new!

169. おうおう。そうそう。すごいね！よく覚えてるね！！

こんな感じだった♪

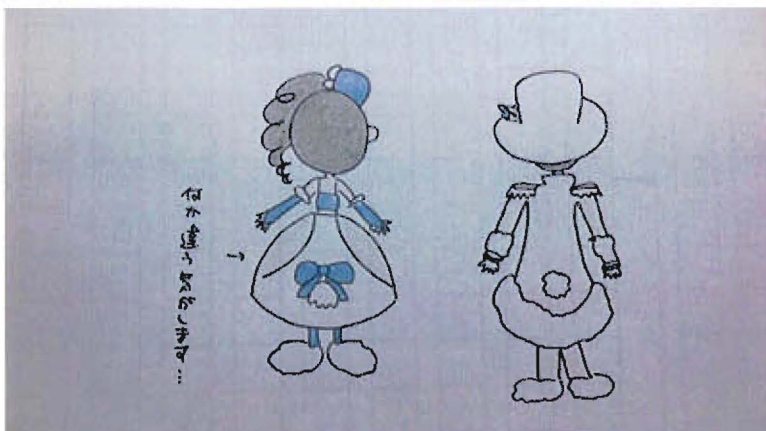
ゆかりちゃんすごい！ありがとう！

170. [1299] りん (2011/01/17 Mon 15:46)

171. [編集] [返信]

172.

173. Re^2: ラビッツ new!



174.

でも後ろ姿は何か違うのですよ...

シルバーな布はこんなではなかったような(-_-)

全体に布があったのかしら？

そもそも生地の色すら自信がありません(汗)

う〜ん。

粘ったのですが、あや子さんの後ろ姿は、リボンとっぽしか思い出せません。

あや子さんの後ろ姿が見たいです(T_T)

それと冬美さんのジャケットの襟と、中のシャツとチョッキがみたいです。

176. [1300] ゆかり (2011/01/17 Mon 15:50)

177. [編集][返信]

178. -----

179. Re^3: ラビッツ new!

180. あまりにもお衣装が可愛かったので、気合いで覚えました(笑)

ですがあや子さんの後ろ姿と、冬美さんの襟が...(´▽`)

181. [1301] ゆかり (2011/01/17 Mon 15:53)

182. [編集][返信]

183. -----

184. Re^4: ラビッツ new!

185. わあ〜!!ラビッツやあ〜!!ゆかりさんさすがです o(´▽`o)

ラビッツのファンクラブ入りたいなあ〜瀬浪さまかな〜？篠夫かな〜？どうしようかな〜？

選べな〜い(>_<)

186. [1302] 京おんな (2011/01/17 Mon 16:30)

187. [編集][返信]

188. -----

189. 掛け声 new!

190. ありがとうございます。

私もラビッツファンクラブがあったら入りたいです o(´^`^o)

ラビッツは芸達者で可愛いですよ〜

それにしても、ネタバレのレス長いですね(´▽`)

言い忘れていました。

りんさんもおっしゃっていたように「きよしのズンドコ節」でフユミ！アヤコ！と一人で掛け声をするのは、緊張すると思います。

ですが、大丈夫です。

私も一人で冬美ちゃんあやちゃんコールをしたり、ズンドコで掛け声をしたりしていたのですが、掛け声の輪って広がるのですよ。

三日間中、三日とも掛け声の連鎖がありました。

自分が掛け声をしていると、私もやってみようかな〜という近所の席の方が、必ず現れてくださいます。

ですのでご安心ください(´▽`b)

191. [1304] ゆかり (2011/01/17 Mon 17:06)

192. [編集][返信]

193. -----

194. Re: 掛け声 new!
195. だって、黙っているのつらいくらい、いっぱい書きたいことあったんだもん。
ゆかりちゃんが一番耐えたね（笑）
8日だったか、冬美ちゃんがヒロミ・ゴーになりきって足を上げて着地した瞬間、苦めの顔をして「グキってなった・・・」と。
次の回からなくなってしまうかな？と心配しましたが、ちゃんと次の回にも振りあがっていて安心しました♪
あと、ジャケットのフックが固いらしく、片手ですっと開けたつもりが空いていなくて、ジャパーン！がうまくいかないときも照れ笑いされていました。
たぶん、改善されているようです。
その後、聖子ちゃんをあやちゃんが歌っている間に、空けたジャケットを一生懸命閉じている冬美ちゃんの後姿もみどころです♪
196. [1306] りん (2011/01/17 Mon 18:01)
197. [編集] [返信]
198. _____
199. Re: お芝居【注意】ネタバレあり new!
200. みなさんこんばんは。
まだ見に行っていないし、ネタバレありって書いてあったので、見ようか見まいか悩んだけど・・・やっぱり見てしまいました（笑）
みなさんレポありがとうございます♪
みなさんの楽しそうなレポ見て『ヤバい！！早く行きたい』衝動に駆られています e=e=(ノ≧▽≦)ノ
頭の中で勝手な想像がグルグル回ってます！笑
早く見たいー〇(≧▽≦)〇♪！！！！
201. [1307] まろ (2011/01/17 Mon 18:30)
202. [編集] [返信]
203. _____
204. Re: お芝居【注意】ネタバレあり new!
205. りんさん、恐縮です。ご母堂と一緒にとは知らず長話につき合わせてしまい反省していました。今度は、おじさまと丁寧に呼んでいただき、またまた恐縮です。人生の大半を首都圏で生活した関係で、駅ポスター見学は楽でした。いきものがかりは、デビュー前に何度か見かけています。AKB48は、数年前秋葉原にて見かけています。（PCは自作派です）
「ギザカワユス」?? 何語かな? こんな日本語あったかな??
検索してみると、一発で出てくるではないか。う～ん。マイツタ!
博多は遠い（九州は暖かい）というイメージだけで博多座を諦めていた私ですが、気になりだすと止まりません。2回は観たいとなり、15日に参戦と相成りました。
何十年ぶりに「十二夜」を読み返しました。原作を読まなくとも十分楽しめますが、一読をお勧めします。
ラビットが2羽でラビッツ（ラビツ2）ですが、私にはあやちゃんは、ドナルド・ダックにみえました。今でもダックに近いと思います。
一方冬美ちゃんは、りんさんのレポートの通り宝塚の男役のように活発に動き回り唄います。実に楽しそうです。見ている私も楽しくなりました。お二人とも、正に「ギザカワユス」です。＼(^▽^)/
「美緒、頑張る」の意味も判りました。
蛇足その1・昼の部で2階の私の近くで見事な掛け声を聞きました。明るくなってそちらを見るときりんさんでした。納得すると同時に、感心しちゃいました。
蛇足その2・あやちゃんグッズの多さにびっくりです。冬美ちゃんグッズも沢山出して欲しいです。思わずマグカップを買いそうになりました。紅いもだけで自重しました。
博多座楽しかったよ～ん。d(*^▽^*)b ニコッ
206. [1308] 蛭 (2011/01/17 Mon 19:47)
207. [編集] [返信]
208. _____

209. Re^2: お芝居【注意】ネタバレあ new!

210. 蛭さんはアキバ系?(笑)

まあいっか(笑)

あやちゃんグッズ充実してますよね...

冬美ちゃんのグッズもっと欲しいですよ...

コンサート DVD も冬美ちゃんのがないからあやちゃんの買っちゃうんですよ...そしてあやちゃんにはまっちゃうんですよ...(いい訳)

あとファンクラブの入会書もあやちゃんはカラー、冬美ちゃんのは一色です(><)

クリアケースやポストカードやシールやマグカップが欲しいです(`◇´)

マグカップは使うのでTシャツみたいに、冬美ちゃんの文字で人生やるっきゃないさ。とか、凜とか書いてあるかっこいいのが欲しいです!

休憩時間が30分もあるので、売店にもっともっとグッズがあれば毎日買いたいです!

211. [1309] りん (2011/01/17 Mon 20:41)

212. [編集] [返信]

213. -----

214. Re^3: お芝居【注意】ネタバレあ new!

215. 私も冬美さんのグッズがもっとあればいいのになぁと思います。

あと瀬浪様グッズも。

私は利緋阿姫のクリアファイルを買いました(*^▽^*)

あや子さんのグッズはたくさんある上に、デザインがオシャレですよ。

演歌演歌していないので、買いやすいです(*^^*)

冬美さんの直筆マグカップ良いですね～

気合いが入りそうです。

216. [1310] ゆかり (2011/01/17 Mon 21:06)

217. [編集] [返信]

218. -----

219. Re^4: お芝居【注意】ネタバレあ new!

220. あやちゃんのグッズでめいちゃんもってたひょうたん覗いたらあやちゃん出てくるやつ。あれなら隠れファミリーも持てるね(笑)

私なんか欲張りだから、じゃんじゃか儲かるウチデの小櫃買っちゃった(笑)ぜんぜんグッズじゃないのに...

ハンカチとかお扇子もいいよね!

歌詞書いてあったらいいなー。

221. [1311] りん (2011/01/17 Mon 21:14)

222. [編集] [返信]

223. -----

224. Re^5: お芝居【注意】ネタバレあ new!

225. 皆さん、冬美ちゃんとあやちゃんが目に浮かぶレポート有り難うございます。

急に行かれなくなった私は、ラビッツの可愛い絵を見て、泣いちゃいました。

冬美ちゃんとあやちゃんを想像しながら、応援しています。

『有り難う**』

226. [1312] さくら (2011/01/17 Mon 21:43)

227. [編集] [返信]

228. -----

229. Re^6: お芝居【注意】ネタバレあ new!

230. 長文になり、LOSTするのが心配で書けませんでしたので追加します。
ゆかりさん、ありがとう。博多座へいざなっていただきました。そして「十二夜」を再読する機会をもてました。♪ガキョ (v^_^v)♪
博多座は手遅れですが、きずいた事があります。それは花道近くの座席はオイシイということです。
新歌舞伎座の演目も判りませんし、花道有りか無しかも判りませんがテレホン予約センターなら花道近くを推薦します。
りんさん、私はアキバ系にみえましたか？(笑)
アキバファッション・コスプレ等は嫌いです。趣味、嗜好が違います。
メイド喫茶には1度も入ったことがないです。これは関係ないですね。
P S : ゆかりさんの図のおかげで出待ちなるものを見学できました。アンダーの美女軍団(博多人形みたいな)には近寄れませんでした。

231. [1313] 蛭 (2011/01/17 Mon 23:19)

232. [編集][返信]

233. -----

234. すごっ！！new!

235. 掲示板みたらすごいタイトルの列(笑)

すごーく溜まってたんですね(^_^)

ゆかりちゃんo(^-^)

ありがとう〜♪

絵を書いてくれたり、イメージしやすく言葉で表現してくれたり。

相当、我慢してたのね〜(笑)

行く前から知っても楽しめることには変わらないはずだと思うので、ハイパーテンションでかけ声の自主練して行きますっ(^0^)

なんかすごく楽しみになってきましたぁーO(≧▽≦)

この気持ちのまま、山場を乗り越えて博多座へ行きまぁーす♪

ぜひ、ロム専の皆さんも感想をお願い致します m(_)_m

236. [1314] のっち (2011/01/17 Mon 23:28)

237. [編集][返信]

238. -----

239. Re: すごっ！！new!

240. >蛭さん

お役に立てて嬉しいです。

図ですか？

博多座の楽屋口を説明した図ですよ。

あれは確かツイッターに載せたものですね(*^^*)

蛭さんもツイッターをやっていらっしゃるのですか？

>のっちさん

我慢しましたよ(￣▽￣)笑

だってネタバレしたら、これから見に行かれる方々に申し訳ないなぁと思ひまして。

今解禁出来て、本当嬉しいです。

他の方々の博多座観劇をした感想も、是非聞きたいです。

241. [1315] ゆかり (2011/01/17 Mon 23:58)

242. [編集][返信]

243. -----

244. Re^2: すごっ！！new!

245. さくらさん!

静かだと思ったら、行かれなくなっちゃったんですね(T_T)(>_<)(T_T)

どうも博多座が静かだと思った...(笑)

雪国の書を落札するのに、よっぽどの運を使ってしまったようですね...

でも世界にひとつしかない5メートルの書を手にしたので我慢ですね!

ネタバレOKになったから、まだまだ書きますね!

蛍さん。

見た目はアキバ系ではなかったですよ。さっきの書き込みにAKB48と書いてあったから言ってみただけです(笑)

私は人の顔が覚えられない病気なので、出待ちで一緒だったことに気づけませんでした...ごめんなさい。

申し訳ないですが、またどこかで見かけた時には、ぜひ名乗りをあげてください!

のっち。

ついに博多座登場だね(笑)

掛け声自主トレさぼらずにね!

246. [1317] りん (2011/01/18 Tue 00:16)

247. [編集] [返信]

248.

249. Re^3: すごっ!! new!

250. さくらさん泣いちゃったのですか(;;)

うわ〜泣かないでください。

そうです「雪国」の掛け軸が、きっとさくらさんの心を癒してくださいますよ(>_<)

251. [1318] ゆかり (2011/01/18 Tue 00:37)

252. [編集] [返信]

253.

254. Re^4: すごっ!! new!

255. (T>T)本当に有り難うございます。

皆さん、どうか私の分も冬美ちゃんの事をいっぱいいっぱい応援お願い致します。

春になりますが、『雪国』御披露目会で沢山の人に観て頂く予定です。

『冬美ちゃん』行かれなくてごめんなさい。私の心の中はいつも冬美ちゃんの歌声が聴こえています。

冬美ちゃん笑顔が見えています。

皆様、また『博多座』の様子を教えてくださいね m(__)m

256. [1322] さくら (2011/01/18 Tue 01:18)

257. [編集] [返信]

1.

2. 初めまして new!

3. 初めましてめいと申します(^^)v ついに掲示板来てしまいました(^o^)

あやちゃんの大ファンですが、ふゆみちゃんも大好きです(^^)/今回はりんさんにお許しを頂いているので書き込みしに来ました(笑)

先ずはお芝居の感想です。冬美ちゃん&あやちゃんコンビじゃなけりゃ〜、あの綺麗な画にはならなかったってぐらいに、もーめちゃ綺麗なでした！特に最後の2人で船に乗ってるシーン！

め様は格好良すぎです！登場するごとにキヤー！みたいな(笑)

美緒様は超可愛いんです！あの寄り目になってフラフラするところとか、チラッと若様の裸を見るところとか〜。

リビア姫はマジでマジで可愛いんです！(笑)ほっぺを膨らませたりするとことか最高です(" ▽ ")。

手紙を読んでないのに読んだというシーンもいいし、花占いとかも超可愛いんです！着物で顔を隠しながら笑うとこなんてリビア姫〜(*^▽^*)ってなりますよ！

4. [1329] めい (2011/01/18 Tue 15:49)

5. [編集] [返信]

6.

7. Re: 初めまして new!

8. ようこそ♪アンダー冬美の世界へ (笑)

お芝居している冬美ちゃん&あやちゃんにも「惚れてまうやろ〜！」だよね。

もっと妬けるかな？と思ったけど、あまりにも二人がはまりすぎて、「どーぞ、お幸せに・・・」って気分になったよ。

あやちゃん曰く、「冬美ちゃんとは家族みたいなものだから、冬美ちゃんファミリーはあやちゃんファミリーでもある」とのことなので、自動的に私はあやちゃんファミリーだと思ってます (笑)

今回の舞台を見て、冬美ちゃんだけが好き。とは思えないのでは？

二人の舞台だし、ひとりひとりでは見せられない世界を二人で見せてくれていると思ってます♪

お芝居の場合はもっともって大人気で共演者の方々、ひとりひとりの演技が全部ビタッときて素晴らしいなあ・・・と思ってます。

スターだし、座長だし、共演者やスタッフさんもいっぱいいて、この大人数をひとりで支える。的なビリビリした感じの冬美ちゃんもかっこよくて好きで憧れるんだけど、あやちゃんと二人でそんな重圧も楽しめる。と言う冬美ちゃんも大好きです。

ふたりとも、かっこいいんだよなあ・・・

9. [1330] りん (2011/01/18 Tue 16:32)

10. [編集] [返信]

11.

12. Re^2: 初めまして new!

※ っあもしかししたら、これもネタバレになるのかしら？

めいちゃんだ！

みなさん、めいちゃんはあや子ファミリーのアイドルなのでよ←私は勝手にそう思っています(笑)

りびあ姫がすねたりすると、可愛いすぎてニヤニヤしちゃうよね。

あと袖から少ししか見えない、りびあ姫の手が素敵です。

せな様も、りびあ姫が袖から少ししか手を出さないものだから、袖ごとつかんだりしていて、良いですよ〜

可愛いりびあ姫に可愛いラビッツを見た後は「雪深」の妖艶なあや子さんにしびれます。撃たれます。

「でもいまもすぎ〜」で頬に手をあてるところとか、「いのちがおおる〜〜」って音を伸ばしきった後、がくってなるところは、女性でもドキッとします。

冬美ファミリーだから、私もあや子ファミリーですね。

わーい(*^▽^*)嬉しいです。

13. [1332] ゆかり (2011/01/18 Tue 17:53)

14. [編集][返信]

15.

16. ネタバレが止まらない♪new!

17. 語り出したら止まらないです(∇∇汗)すみません。

億千万で冬美さんのヒロミゴーにばかり目が行ってしまうのですが、冬美さんの後ろを見ると、ステージ階段でノリノリのあやさんがいらっしゃいます。

そのノリ方が非常に可愛いです！

そしてりびあ姫が「今日は何かの祭りかえ？(*艸*)」とくすくす笑う場面があるのですが、もう「萌え～」ってなります(笑)

※【注意】私もアキバ系ではありません。

冬美さんのこともあや子さんのことも、みなさんきつと大好きになりますよ。

18. [1334] ゆかり (2011/01/18 Tue 18:20)

19. [編集][返信]

20.

21. Re: ネタバレが止まらない♪new!

22. ゆかりちゃん、そんなこと言ったら私、調子乗っちゃうよ(笑)でも、正直嬉しいありがとう(^o^)

「今日は何かの祭りかえ？」ってりびあ姫が聞くとこヤバイ！あのクスクス笑いかなり胸キュン！

もう、クスクス笑いが可愛い！萌え～だよね(∇∇)

ショーはホントに豪華！死`ッ最高！

あれは贅沢過ぎる！雪深深マジで感動した！あんなに近くでカクッを見れて幸せだったわ～歌い終わったあとはずかさず誰にも負けないくらいに「あやちゃん！！」って言っちゃったし(笑)

死`ッの歌の取り合いも見ものだし、モノマネも見ものだよね～(*^*)b

ホントにショーは豪華過ぎます！

ドナルドダックカワユス(*〇〇〇)ノ

23. [1337] めい (2011/01/18 Tue 22:49)

24. [編集][返信]

25.

26. ネタバレ注意！！その2new!

27. なんだかネタバレスレッドが長すぎるので、その2を作ってみました(笑)

幸せにも博多座に行って幸せな思いをしてきた方は遠慮なく、その素晴らしい体験を自慢してください。

残念ながら今回は博多座に行かれない方々は、妬まず...でも遠慮なくうらやましがってください。

そして、断片的な話しを頭と心で感じて、妄想の中で麗しのショータイムを開演させてくださいm(_)_m

28. [1319] りん (2011/01/18 Tue 00:46)

29. [編集] [返信]

30.

31. Re: ネタバレ注意！！その2new!

32. ちっちちっ 超・うらやましい〜〜〜(〜m)

…というより、皆さん熱いです。

もっともって教えてください…ネタバレ談を(笑)

皆さんのコメントを読んで、次回の公演の予習しますです。

すんまそんぐ(_*)

33. [1320] みるきい (2011/01/18 Tue 01:06)

34. [編集] [返信]

35.

36. Re: ネタバレ注意！！その2new!

37. これから観に行かれる方で冬美ちゃんの『2億4千万の瞳』で号泣(笑)されたい方は座席番号27~30の間が宜しいかと。

ちなみに私は3列目の座席番号29で正面に冬美ちゃんが足を上げて着地されました(^^)

皆さんも号泣しましょう(笑)

38. [1321] いよちゃん (2011/01/18 Tue 01:09)

39. [編集] [返信]

40.

41. Re^2: ネタバレ注意！！その2new!

42. いよちゃんの他に、億千万で号泣される方はいらっしゃいますかね(๐e๐ 笑)

今日一日で、ネタバレスレがすごいことになりましたね。

きっと博多座公演の感想を言いたくても言えなかった方や、家族に興奮を伝えたら適当にスルーされた方など、他にもたくさんいらっしゃると思います。

みなさんの感想が知りたいので、教えてください(*^U^*)

43. [1323] ゆかり (2011/01/18 Tue 02:15)

44. [編集] [返信]

45.

46. Re^3: ネタバレ注意！！その2new!

47. 私が見た時は27番だったのですが、28番の大分からのファミリーさんが冬美さんからの“ど視線”を受けておられました!!冬美さんが格好よくて、なんだか恥ずかしくなってしまう目をそらすという大失態を起こしてしまいました...バカだ!バカだ!!

いよちゃんど視線うらやましい〜!!

48. [1324] 京おんな (2011/01/18 Tue 02:18)

49. [編集][返信]

50.

51. Re^4: ネタバレ注意!!その2new!

52. このあたりの席は、お芝居のときも塩田開発を語るしのぶちゃんが正面に見えるラッキーシートですね!

舞台にベタンと正座して、まっすぐ前を見ている冬美ちゃん...いやいや、しのぶちゃんを見ると、つつい手を振りたくなりますが我慢です(笑)

いけませえーん!

いやーん!

もう...だめえ!

しのぶちゃん、大好き♪

53. [1325] りん (2011/01/18 Tue 08:09)

54. [編集][返信]

55.

56. Re^5: ネタバレ注意!!その2new!

57. 朝から吹き出してしまいました e=>e<*

いけませ〜ん

ひど〜い

ありえな〜い

あぁ篠夫はなんて可愛いのでしょうか(*'ω')

それと利緋阿姫の「失礼」という言い方が可愛くて大好きです。

おじさまが電車で「失礼」と言っていると、可愛い利緋阿姫が浮かんできます。

58. [1326] ゆかり (2011/01/18 Tue 10:10)

59. [編集][返信]

60.

61. Re^6: ネタバレ注意!!その2new!

62. しのぶとりピア姫が手紙を受けとる受け取らないとかのあたり。

お読みください!

イヤー!

あたりもいいね(^-^)

まるであなたが恋してるみたいっ!

うーん...

完コピして恋はいたずらごっこがしたい...

ひこぎ役ならまかせてちょ。

ひめ〜♪

ちゃーんちゃちゃん♪ちやらたやちゃちゃん♪

そろそろラストシーンの時間だなあ...

いついつまでも〜!っと。

63. [1327] りん (2011/01/18 Tue 12:29)

64. [編集][返信]

65.

66. Re^7: ネタバレ注意!!その2new!

67. その場面良いですよね(*^▽^*)

あっあのときの！から始まる、この場面が大好きです。

私もなるべく台詞を忘れたくなくて、博多からの帰り道にすぐ携帯にメモりました(笑)

恋はいたずらごっこしたいです(*^艸^)

68. [1328] ゆかり (2011/01/18 Tue 13:24)

69. [編集][返信]

70.

71. Re^2: ネタバレ注意！！その2new!

72. そうそう。いよちゃんの言うとおりで♪僕は31番で一番前の席に座っていたんですが、『2億4千万の瞳』で、あんなに足上がるんだ！とおもってビックリしました。まるで宝塚の男役のスターみたいにかっこよかった。完全にやられました(笑) そのあとステージから乗り出すようにして冬美ちゃんが歌っていたんですが、自分と距離が近すぎて鼻血でそうでした。2つの瞳がよく見えました(^-^)*b。。。

そこからはステージを楽しみつつも、自分の中の目的が冬美ちゃんに熱い視線を送ることに変わってしまったのでステージのdetailはあまり覚えていません(笑) 最高に楽しかった、(。^。^)! もう一回いやつ、何回もみーたーいー……!!!

とか仕事の休憩中に書き込みしないで、続きをやらねば！帰れない(。_。)

73. [1333] ひろと (2011/01/18 Tue 18:13)

74. [編集][返信]

75.

76. Re: ネタバレ注意！！その2new!

77. そろそろお邪魔しま〜す！りんさんをはじめ、皆さんちょ〜熱いので書き込みのタイミング逃してしまいました。(。^_。^A

15日の昼は、ラッキーな事に1列目43番(右寄り)で観劇しました。そして、感激しました。(笑)

レポート下手なので・・・内容については、皆さんの熱い投稿で十分伝わったと思います。

二部の「麗しのショータイム」には、冬美ちゃんと目が合い手を振ると振り返ってくれました。(。^。^)*b

両隣、後ろの人が何と言おうが・・・あの笑顔で手を振ってくれたのは私にです！(笑)

夜の部は、二階で観たのですが最前列で観る興奮と違った良さがありました。照明や全体の動きなど見るのは、二階が良いですね！思ったより遠く感じませんでしたよ。

楽しい時間は、あっと言う間に過ぎて行ったのでした。

これから、行かれる皆さん！！楽しんで来て下さ〜い！！

次の日、大雪にもならず、(風が吹いて、とても寒かったけど)ホッとして空港へ早目に向かいゆっくり買い物したり、食事でもと考えていたのですが・・・そ・そ・そこで事件が〜。

空港に着いて、歩いていると・・・背負っていたはずのリックが無〜い！！

あっ・・・！！地下鉄の網棚に置き忘れた〜！！(。_。)

駅員に事情説明すると・・・「中身は何ですか」と言われ土産物ですといったけれど、

貴重品の公演プログラムが入っていたのだ〜。(。_。)

飛行機の時間に余裕があったので、終点の駅で保管して頂き取りに行ってきました。無事手元に戻り、良かったです。

皆さんも、貴重品と冬美ちゃん商品の紛失にはご注意ください！(^o^)*v

俺だけか・・・こんなドジ・・・。

78. [1335] シバちゃん (2011/01/18 Tue 21:28)

79. [編集][返信]

80.

81. Re^2: ネタバレ注意！！その2new!

82. 書き込みしづらかったですか。すみません(。_。)*v

網棚危険ですね(。_。)

特に博多座公演の後ですと、気分が浮かれていますね。ネジの一本や二本や十本くらい抜けていそうですから、気をつけないといけませんね。

私も2階席でも観劇しましたが、思ったより近いですよ～

全体が見れますし、冬美さんが近すぎるとドキドキしちゃって心臓に悪いわ!!という方には、程よい距離だと思います。

肉眼でも十分見えます。

ですが双眼鏡を使うとお顔がよりよく見えるなあという距離が2階席でした。

シバさん羨ましいです(≥▽≤)

冬美さんと目が合ったのですね!

それでしたら網棚に荷物も忘れますよね～笑

83. [1336] ゆかり (2011/01/18 Tue 22:09)

84. [編集] [返信]